

JAARBOEK

VAN HET



EUROPEES

GENOOTSCHAP

VOOR


MUNT- EN

PENNINGKUNDE

20

17

INHOUDSTAFEL

Verantwoordelijken van het EGMP	I
Afdelingen van het EGMP	II
Verslag van de AV van het  EGMP FV (27/V/2017)	VII



J. (Hans) LEYTEN	
The coins of the Hindu period of Indonesia – the Hindu Sumatran and Hindu Javanese coins, their origin, weight and symbols in an historical context	1
LUC VANDAMME & Raf VAN LAERE	
Prijsmedaillen van de architectenfamilie Stoop	69
Jan MOENS	
Nieuw licht op de Belgische 1-frankstukken geslagen tijdens WO I in Birmingham (GB)	79
LUC VANDAMME	
Aanwezigheidspenning van de <i>Algemeene Nederlandsche Maatschappij</i>	85
LUC VAN EECKHOUDT	
Laurent-Joseph Hart (Antwerpen 1810 - Brussel 1860) – De meest vermaarde portretmedailleur uit de regeerperiode van Leopold I	95
Laurens AERNOUT	
Variaties in het randschrift van de 5 frank Leopold I, type ‘gelauwerd hoofd’ (1832-1844)	151
Hendrik VAN CAELENBERGHE	
Twee opmerkelijke <i>kortes</i> voor Karel V	155

Huguette TAYMANS

Prins Karel bezoekt Gent op 15 juni 1929 161

Luc VANDAMME & Didier VANOVERBEEK

Armand Bonnetain en de Luxemburgse 5 frank 1949 171

René WAERZEGGERS

Bedevaartpenningen met betrekking tot de ‘Zwarte Madonna’
van Halle 185

Luc VAN EECKHOUDT

De ontmoeting van Dominicus en Franciscus: de *Abbraccio* –
een 19^{de}-eeuwse Romeinse medaille 197

Arnaud GRISPEN

Gouden medailles van de *Expo 1958* in Brussel en hun pochetten –
enkele onbekende zeer zeldzame varianten 201

Aankondiging

Nieuwe prijs van het Koninklijk Belgisch Genootschap voor
Numismatiek 204

Recensies

Jean-Claude MARTINY & Theodoor GODDEERIS, *Maria van Bourgondië, gravin van Vlaanderen 1477-1482. Historische en numismatische studie van de muntslag in Brugge* – René WAERZEGGERS (m.m.v. Harry DEWIT), *Leuven in metaal vereeuwigd* (11 delen) – Willy GEETS, *De Mechelse muntslag van Filips de Schone in context (1485-1494)* 205



GOUDEN MEDAILLES VAN DE EXPO 1958 IN BRUSSEL EN HUN POCHETTEN – ENKELE ONBEKENDE ZEER ZELDZAME VARIANTEN

Arnaud GRISPEN*

IN HET JEGMP 2013 VERSCHEEN EEN ARTIKEL MET ALS TITEL *De doosjes van de herdenkingsmunten en -medailles van 1880, 1935 en 1958*. Hierin werd ook een deel opgenomen over de gouden medailles en hun pochetten van de *Expo 1958*. Recentelijk vond ik nog enkele bijkomende varianten van deze laatste; het gaat hier om drie zeer zeldzame varianten.

TYPE 2A – SINT-MAARTEN



Vz/ Een wereldbol met een gehurkte figuur naar rechts gericht met het embleem van EXPO 58 boven zijn handen.

Bovenaan langs de rand: • EXPOSITION UNIVERSELLE • WERELDTENTOONSTELLING •; onderaan . BRUXELLES • BRUSSEL

Kz/ Sint-Maarten te paard die zijn mantel aan de armen geeft. Bovenaan langs de rand 26 bolletjes; onderaan **GREATER HOPE AND LOVE**.

Diameter: 26,10 mm – massa: 8,00 g – stempelstand: ↑↑ (medailleslag).

Goud met een gehalte van 900‰ – de rand is glad – zeldzaamheidsgraad: RRR.

* Dank aan Lea Vandenbruwaene (Fleur de Coin/Gent) en aan Antoine Bruylant voor de medewerking aan dit artikel, i.h.b. voor de foto's.



De pochet is in wit plastic met een rode drukknop, en draagt de goudkleurige opdruk EXPO 58 | BRUXELLES.

Afmetingen: breedte (voor- en achterkant): 47 mm – hoogte (idem): 42 mm – dikte: 7 mm.

TYPE 2B – SINT-MAARTEN



Vz/ Zoals type 2A.

Kz/ Zoals type 2A.

Diameter: 36,20 mm – massa: 16,00 g – stempelstand: ↑↑ (medailleslag).

Goud met een gehalte van 900‰ – de rand is glad – zeldzaamheidsgraad: RRR.



De pochet is in wit plastic met een rode drukknop, en draagt de goudkleurige opdruk **EXPO 58 | BRUXELLES**.

Afmetingen: breedte (voor- en achterkant): 47 mm – hoogte (idem): 42 mm – dikte: 7 mm.

TYPE 3A – ATOMIUM (KLEIN EN GROOT FORMAAT)



Vz/ Een wereldbol met het embleem van EXPO 58. Bovenaan langs de rand: **WERELDTENTOONSTELLING – BRUSSEL –**; onderaan **BELGIE**. De parels langs de rand zijn uitzonderlijk groot.

Kz/ Het Atomium boven het jaartal **-1958-**. Langs de rand: **BRUXELLES-EXPOSITION UNIVERSELLE-BELGIQUE**. Ook hier zijn de parels uitzonderlijk groot.

Diameter: 27,3 mm – massa: 10,24 g – stempelstand: ↑↑ (medailleslag).

Goud met een gehalte van 900‰ – de rand is glad – zeldzaamheidsgraad: RRR – het betreft hier een variant met de ijkmerk voor het gehalte (0.900) en het waarborgmerk tussen de steunpilaren van het Atomium.

Deze medaille bevond zich niet in een pochette, maar de volgende pochetten werden gebruikt voor dit type: pochette in bordeaux plastic, met een bruine of bordeaux drukknop, en de gouden opdruk **ATOMIUM | Au 900[.]**.

Afmetingen: breedte (voor- en achterkant): 44 mm – hoogte (idem): 42 mm – dikte: 7 mm.

